

**Réalisateur en cinéma d'animation**  
**Illustrateur**

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

2014-2015 **Superviseur et directeur d'animation**

Série "Angry birds" (ROVIO, Helsinki, Finlande & TOONCITY, Manille, Philippines)

**Roughman**

Publicités Michelin (IN EFECTO, Montpellier)

**Superviseur et checking de l'animation (Full 3D)**

Série "Heïdi" (STUDIO 100, Paris)

---

2012-2013 **Création des illustrations pour le jeu "Jungle Speed Safari"**

Édité et distribué par Asmodée

**Superviseur et directeur d'animation**

**au studio Armada T.M.T. à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)**

Long-métrage "Oggy le film" (XILAM, Paris)

**Directeur d'animation**

Série "Oggy et les cafards IV" (XILAM, Paris)

---

2010-2012 **Directeur d'animation (X-Sheet)**

Série "Oggy et les cafards IV" (XILAM, Paris)

**Création des illustrations d'une exposition** des Archives municipales du Vigan  
"Isis, 1069-1790. Aux sources du patrimoine du Pays viganais" (Musée Cévenol, 2012)

**Réalisateur d'un clip musical**

Groupe montpelliérain Lena & the Deep Soul (LA FABRIQUE, St Laurent le Minier)

**Animateur**

Différents courts-métrages, dont Octobre Noir (LA FABRIQUE, St Laurent le Minier)

---

2009-2010 **Directeur artistique du studio Armada T.M.T. à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)**

Pour le compte de la société XILAM, Paris

Productions prises en charge : Série "Rahan" / Film pilote "Goony Lagoon" / Série "Les Daltons" / Bande annonce Festival d'Annecy 2010

---

2008 **Directeur d'animation (X-Sheet)**

Série "Oggy et les cafards III" (XILAM, Paris)

**Formateur**

École ART'FX, Montpellier

---

2006-2007 **Animateur et superviseur**

Long-métrage "Lucky Luke" (XILAM, Paris)

**Formateur**

École ART'FX, Montpellier

---

2004-2005	<p><b>Story-boarder</b> Série "Kid Paddle II" (DUPUIS, Paris)</p> <p><b>Réalisateur-auteur</b> Film pilote "Fantômes et Cie" (LA FABRIQUE, St Laurent le Minier)</p> <p><b>Formateur</b> École ART'FX, Montpellier</p>
2002-2003	<p><b>Directeur artistique du studio Armada T.M.T. à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)</b> Pour le compte de la société MÉTAL HURLANT PRODUCTIONS, Paris. Productions prises en charge : Spécial "Loulou" (PRIMA-LINEA, Paris) / Série "Kid Paddle" (DUPUIS, Paris)</p>
2001-2002	<p><b>Formateur-superviseur et co-directeur artistique du studio Armada T.M.T à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)</b> Pour le compte de la société MÉTAL HURLANT PRODUCTIONS, Paris. Série "Kaput et Zösky" (FUTURIKON, Paris &amp; TOONCAN, Montréal)</p>
2000-2001	<p><b>Superviseur à Hangzhou (Chine) et à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)</b> Série "Jack et Marcel" (PROTÉCRÉA, Paris)</p>
1999-2000	<p><b>Story-boarder</b> Série "Oggy et les cafards" (GAUMONT, Paris) Série "X-Ducks, les canards de l'extrême" (ALPHANIM, Paris) Série "Instinct sauvage" (PRAXINOS, Montpellier)</p> <p><b>Auteur et concepteur du projet de série "FRANK"(26x5')</b> Projet produit par PRAXINOS (Montpellier)</p> <p><b>Chef lay-out</b> Série "Animal crackers" (PRAXINOS, Montpellier)</p> <p><b>Animateur</b> CD-ROM des "Schtroumpfs" (PRAXINOS, Montpellier)</p>
1998	<p><b>Formateur-superviseur à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)</b> Série "Fennec" (ELLIPSE, Paris) Série "Les Belles Histoires de Pomme d'Api" (ARLEQUIN, Paris)</p>
1997-1998	<p><b>Auteur et réalisateur du court métrage "FRANK"</b> Soutenu par le Centre national du cinéma (aide à la première oeuvre), par le Conseil régional du Languedoc-Roussillon et le Conseil général de l'Hérault</p>
1997	<p><b>Lay-out man</b> Série "Witch-world" (PIXIBOX, Paris)</p>
1995-1996	<p><b>Formateur-superviseur à Ho Chi Minh Ville (Viêt-nam)</b> Série "Bamboobears" (PIXIBOX, Paris) Série "Romuald" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier)</p>
1995	<p><b>Animateur</b> Série "Ma belle petite planète" (FOLIMAGES, Valence)</p> <p><b>Lay-out man</b> Série "Billy the cat" (SOFIDOC, Bruxelles) Série "Urmel" (FRANCE ANIMATION, Paris)</p> <p><b>Story-boarder</b> Série "Les Belles Histoires de Pomme d'Api" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier)</p>

1994	<b>Superviseur à Nankin et Shanghai (Chine)</b> Série "Les contes du chat perché" (FRANCE ANIMATION, Paris)
1993	<b>Animateur</b> Spécial T.V. "Robert Creep" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) <b>Animateur</b> Spécial T.V. "L'âne et le boeuf" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) <b>Prospection à La Havane (Cuba)</b> Visite des studios de l'Institut Cubain d'Art et d'Industrie Cinématographique
1992	<b>Animateur</b> Série "Souris-souris" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) Publicité "Le porc fermier du Gers", bande annonce "La cité des enfants" I et II (pour la Cité des Sciences de la Villette) et film d'entreprise "La Caisse d'Épargne" (PHAESTOS, Montpellier)
1991	<b>Animateur</b> Série "Guano" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) <b>Assistant-animateur</b> Série "Babar" (ELLIPSE, Paris)
1989-1990	<b>Animateur</b> Pilote "Robert Creep" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) Série "Les Tifous" (O.D.E.C. KID CARTOON, Bruxelles)
1988-1989	<b>Animateur</b> Série "La Maison Bleue" (LA FABRIQUE, St-Laurent-le-Minier) Pilote "Les Crabes" (CANAL PLUS, Paris)
1987-1988	<b>Stagiaire</b> à FOLIMAGES (Valence) et à LA FABRIQUE (St-Laurent-le-Minier) <b>Formation au cinéma d'animation</b> au Centre de Formation d'Aubenas

## COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- réalisation
- direction artistique
- supervision de production
- story-board
- lay-out
- animation
- formation
- illustration
- création de personnages

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- animation traditionnelle 2D
- animation sur Flash
- logiciel photoshop